

# Hoja de soluciones

Prueba común (Lengua Castellana y Literatura + Matemáticas) — Convocatoria 2021/2022

Documento de apoyo para estudio.

## A. Lengua Castellana y Literatura

### 1. Resume el contenido del texto.

Don Mendo se lamenta de sus males y asegura que no ha cometido ninguna deshonra contra los suyos. Como no puede pagar al Barón, decide huir; Magdalena, fingiendo sorpresa, le pregunta si se va solo, pero él afirma que piensa marcharse con ella. Ante la negativa, Mendo amenaza con suicidarse y matarla; Magdalena propone una salida: conseguir dinero prestado y unirse a la hueste del Melgar. Finalmente, ella le entrega un collar para que pueda saldar sus deudas.

### 2. ¿De qué tipo de texto se trata? Enumere al menos tres características.

Es un texto dramático/teatral (fragmento de una obra teatral) escrito en forma de diálogo. Características:

- Predomina el diálogo directo con intervenciones identificadas por el nombre del personaje.
- Incluye acotaciones (indicaciones escénicas) entre paréntesis.
- Está pensado para la representación (no hay narrador; la acción se construye con parlamentos).

### 3. Significado de las palabras en el texto.

grey: conjunto de fieles/seguidores, “su gente”.

medrar: prosperar, mejorar la posición o fortuna.

hueste: tropa o ejército que acompaña a un jefe.

orfebrería: arte/trabajo de labrar metales preciosos; aquí, estuche/joyerero con una pieza valiosa.

### 4. Analice las formas verbales: sonrío, perdiste, hundiré.

sonrío: verbo sonreír, 1.ª persona singular, presente de indicativo.

perdiste: verbo perder, 2.ª persona singular, pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de indicativo.

hundiré: verbo hundir, 1.ª persona singular, futuro simple de indicativo.

### 5. “Sancionar”: dos acepciones.

Acepción en el texto: ratificar/aprobar oficialmente (“sancionar nuestra unión”).

Otra acepción: castigar o imponer una sanción (multa/penalización).

### 6. Sentido de la oración: “¡Quien diga que yo un borrón eché a mi grey que alce el dedo!”

Es una fórmula desafiante: don Mendo afirma que no ha manchado su honor ni ha perjudicado a los suyos; reta a cualquiera que lo acuse a “levantar el dedo” (señalarle) y demostrarlo.

### 7. Métrica de los versos citados.

Son versos de arte menor, predominantemente octosílabos. Una posible escansión (con sinalefa en “de aceptarlo”) es:

- ¿Có-mo / si / ya / tu-ya / soy = 7 + 1 (aguda) = 8
- y / lo / mí-o / tu-yo / es = 7 + 1 (aguda) = 8
- es-te / co-llar / que / te / doy = 7 + 1 (aguda) = 8
- has / de\_a / cep-tar-lo / Mar-qués = 7 + 1 (aguda) = 8

**8. Defina: metáfora, palabras homónimas, verso libre, comparación.**

Pregunta anulada en el propio enunciado.

**9. Ortografía: opción correcta en cada apartado.**

- a) a.1 “Ojalá se dé cuenta.” (verbo dar en subjuntivo).
- b) b.1 “¿Confías en mí?” (pronombre tónico tras preposición).
- c) c.2 “Mi bebida favorita es el té verde.” (sustantivo ‘té’).
- d) d.2 “Sé paciente...” (imperativo de ser).

**10. Análisis sintáctico: “María tiene clase de teatro mañana en el centro cultural.”**

Sujeto: “María” (SN).

Predicado verbal: “tiene clase de teatro mañana en el centro cultural”. Núcleo: “tiene”.

Complemento directo: “clase de teatro” (SN: núcleo “clase” + CN “de teatro”).

CC de tiempo: “mañana”.

CC de lugar: “en el centro cultural” (SP).



## B. Matemáticas

### 1. Collares con abalorios (24 blancos, 12 rojos y 18 azules).

Para que todos los collares tengan la misma cantidad de cada color y sean lo más cargados posible, se hacen tantos collares como el MCD(24, 12, 18) = 6.

Cada collar:  $24/6 = 4$  blancos;  $12/6 = 2$  rojos;  $18/6 = 3$  azules. Total: 9 abalorios por collar.

### 2. ¿Quién ha leído más? ( $1/2$ , $3/4$ y $2/5$ ).

Comparamos:  $1/2 = 0,5$ ;  $3/4 = 0,75$ ;  $2/5 = 0,4$ . Ha leído más Lucas ( $3/4$ ).

### 3. Operaciones.

a)  $71,46 - 14,7 \times 5,32 + 13,051 = 71,46 - 78,204 + 13,051 = 6,307$ .

b)  $2,45 + 146,9 : 5 = 2,45 + 29,38 = 31,83$ .

### 4. Cambios de unidades.

a)  $3 \text{ km } 4 \text{ hm } 3 \text{ dam} = 3000 + 400 + 30 = 3430 \text{ m}$ .

b)  $2 \text{ kg } 24 \text{ hg } 16 \text{ dag} = 20 \text{ hg} + 24 \text{ hg} + 1,6 \text{ hg} = 45,6 \text{ hg}$ .

c)  $8 \text{ dal } 9 \text{ cl } 15 \text{ ml} = 80 \text{ l} + 0,09 \text{ l} + 0,015 \text{ l} = 80,105 \text{ l}$ .

### 5. Coste de pintar la fachada ( $3,5 \text{ €/m}^2$ ).

Área total = rectángulo grande ( $12 \times 8,5$ ) + rectángulo superior ( $4 \times 3$ ) + triángulo ( $4 \times 2,5/2$ ).

$= 102 + 12 + 5 = 119 \text{ m}^2$ . Coste =  $119 \times 3,5 = 416,50 \text{ €}$ .

### 6. Libros en la librería (1250 libros).

Novelas: 22%  $\rightarrow$  275. Poesía: 20%  $\rightarrow$  250. Historia: 10%  $\rightarrow$  125. Ciencias: 22%  $\rightarrow$  275. Enciclopedias: 26%  $\rightarrow$  325.

### 7. Temperaturas (media, moda, mediana y rango).

Con 30 registros: Media =  $19,4 \text{ °C}$ ; Moda =  $19 \text{ °C}$ ; Mediana =  $19 \text{ °C}$ ; Rango =  $23,5 - 16 = 7,5 \text{ °C}$ .

### 8. Completar igualdades.

a)  $7 \times 10^3 = 7000$ .

b)  $34 \times 10^7 = 340.000.000$ .

c)  $29 \times 10^4 = 290.000$ .

d)  $3 \times 10^6 = 3.000.000$ .

e)  $53 \times 10^6 = 53.000.000$ .

f)  $572 \times 10^5 = 57.200.000$ .

### 9. Tranvía (0,85 €) vs abono de 10 viajes (6,80 €).

a) Con abono:  $6,80/10 = 0,68 \text{ €}$  por viaje.

b) 10 billetes sueltos:  $0,85 \times 10 = 8,50 \text{ €}$ . Ahorro:  $8,50 - 6,80 = 1,70 \text{ €}$ .

### 10. Volumen total de la figura ( $\text{cm}^3$ ).

Convertimos a cm:  $a=80 \text{ mm}=8 \text{ cm}$ ;  $b=2 \text{ cm}$ ;  $c=0,1 \text{ dm}=1 \text{ cm}$ ;  $d=0,3 \text{ dm}=3 \text{ cm}$ ;  $f=0,09 \text{ m}=9 \text{ cm}$ ;  $g=0,0012 \text{ hm}=12 \text{ cm}$ ;  $h=30 \text{ mm}=3 \text{ cm}$ ;  $i=11 \text{ cm}$ ;  $e=2,5 \text{ cm}$ .

Volúmenes: base  $12 \times 11 \times 3 = 396$ ; bloque medio  $9 \times 3 \times 2,5 = 67,5$ ; bloque superior  $2 \times 1 \times 8 = 16$ . Total =  $479,5 \text{ cm}^3$ .