

Hoja de soluciones

Prueba común (Lengua Castellana y Literatura + Matemáticas) — Convocatoria
2021/2022

Documento de apoyo para estudio.

A. Lengua Castellana y Literatura

1. Resuma el contenido del texto.

Don Mendo se lamenta de sus males y asegura que no ha cometido ninguna deshonra contra los suyos. Como no puede pagar al Barón, decide huir; Magdalena, fingiendo sorpresa, le pregunta si se va solo, pero él afirma que piensa marcharse con ella. Ante la negativa, Mendo amenaza con suicidarse y matarla; Magdalena propone una salida: conseguir dinero prestado y unirse a la hueste del Melgar. Finalmente, ella le entrega un collar para que pueda saldar sus deudas.

2. ¿De qué tipo de texto se trata? Enumere al menos tres características.

Es un texto dramático/teatral (fragmento de una obra teatral) escrito en forma de diálogo. Características:

- Predomina el diálogo directo con intervenciones identificadas por el nombre del personaje.
- Incluye acotaciones (indicaciones escénicas) entre paréntesis.
- Está pensado para la representación (no hay narrador; la acción se construye con parlamentos).

3. Significado de las palabras en el texto.

grey: conjunto de fieles/seguidores, “su gente”.

medrar: prosperar, mejorar la posición o fortuna.

hueste: tropa o ejército que acompaña a un jefe.

orfebrería: arte/trabajo de labrar metales preciosos; aquí, estuche/joyero con una pieza valiosa.

4. Analice las formas verbales: sonrío, perdiste, hundiré.

sonrío: verbo sonreír, 1.^a persona singular, presente de indicativo.

perdiste: verbo perder, 2.^a persona singular, pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de indicativo.

hundiré: verbo hundir, 1.^a persona singular, futuro simple de indicativo.

5. “Sancionar”: dos acepciones.

Acepción en el texto: ratificar/aprobar oficialmente (“sancionar nuestra unión”).

Otra acepción: castigar o imponer una sanción (multa/penalización).

6. Sentido de la oración: “¡Quien diga que yo un borrón eché a mi grey que alce el dedo!”

Es una fórmula desafiante: don Mendo afirma que no ha manchado su honor ni ha perjudicado a los suyos; reta a cualquiera que lo acuse a “levantar el dedo” (señalarle) y demostrarlo.

7. Métrica de los versos citados.

Son versos de arte menor, predominantemente octosílabos. Una posible escansión (con sinalefa en “de aceptarlo”) es:

- ¿Có-mo / si / ya / tu-ya / soy = 7 + 1 (aguda) = 8
- y / lo / mí-o / tu-yo / es = 7 + 1 (aguda) = 8
- es-te / co-llar / que / te / doy = 7 + 1 (aguda) = 8
- has / de_a / cep-tar-lo / Mar-qués = 7 + 1 (aguda) = 8

8. Defina: metáfora, palabras homónimas, verso libre, comparación.

Pregunta anulada en el propio enunciado.

9. Ortografía: opción correcta en cada apartado.

- a) a.1 "Ojalá se dé cuenta." (verbo dar en subjuntivo).
- b) b.1 "¿Confías en mí?" (pronombre tónico tras preposición).
- c) c.2 "Mi bebida favorita es el té verde." (sustantivo 'té').
- d) d.2 "Sé paciente..." (imperativo de ser).

10. Análisis sintáctico: "María tiene clase de teatro mañana en el centro cultural."

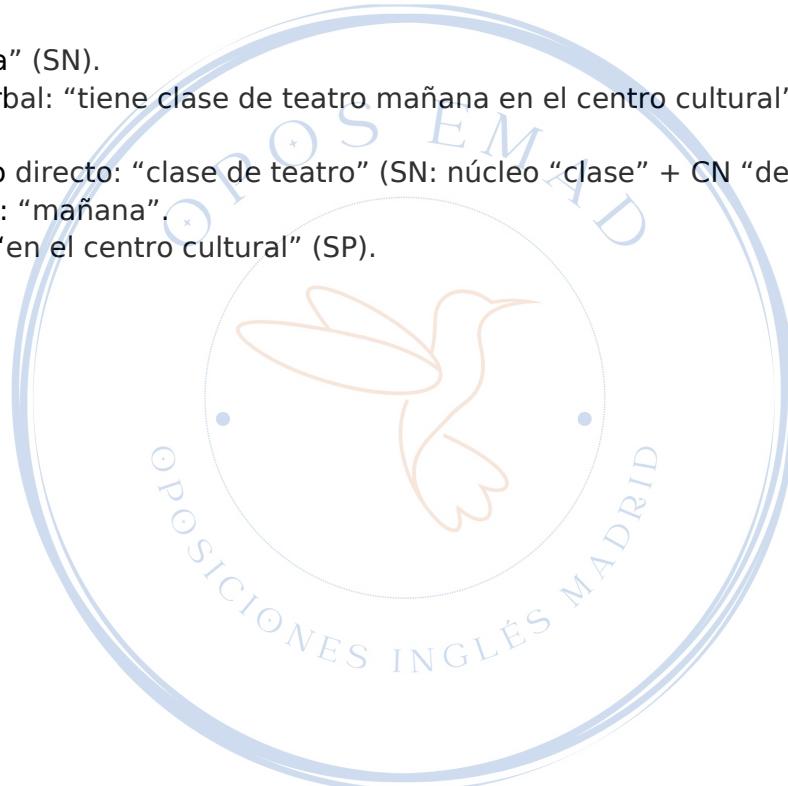
Sujeto: "María" (SN).

Predicado verbal: "tiene clase de teatro mañana en el centro cultural". Núcleo: "tiene".

Complemento directo: "clase de teatro" (SN: núcleo "clase" + CN "de teatro").

CC de tiempo: "mañana".

CC de lugar: "en el centro cultural" (SP).



B. Matemáticas

1. Collares con abalorios (24 blancos, 12 rojos y 18 azules).

Para que todos los collares tengan la misma cantidad de cada color y sean lo más cargados posible, se hacen tantos collares como el MCD(24, 12, 18) = 6.
Cada collar: $24/6 = 4$ blancos; $12/6 = 2$ rojos; $18/6 = 3$ azules. Total: 9 abalorios por collar.

2. ¿Quién ha leído más? (1/2, 3/4 y 2/5).

Comparamos: $1/2 = 0,5$; $3/4 = 0,75$; $2/5 = 0,4$. Ha leído más Lucas ($3/4$).

3. Operaciones.

- $71,46 - 14,7 \times 5,32 + 13,051 = 71,46 - 78,204 + 13,051 = 6,307$.
- $2,45 + 146,9 : 5 = 2,45 + 29,38 = 31,83$.

4. Cambios de unidades.

- $3 \text{ km } 4 \text{ hm } 3 \text{ dam} = 3000 + 400 + 30 = 3430 \text{ m}$.
- $2 \text{ kg } 24 \text{ hg } 16 \text{ dag} = 20 \text{ hg} + 24 \text{ hg} + 1,6 \text{ hg} = 45,6 \text{ hg}$.
- $8 \text{ dal } 9 \text{ cl } 15 \text{ ml} = 80 \text{ l} + 0,09 \text{ l} + 0,015 \text{ l} = 80,105 \text{ l}$.

5. Coste de pintar la fachada ($3,5 \text{ €/m}^2$).

Área total = rectángulo grande ($12 \times 8,5$) + rectángulo superior (4×3) + triángulo ($4 \times 2,5/2$).
 $= 102 + 12 + 5 = 119 \text{ m}^2$. Coste = $119 \times 3,5 = 416,50 \text{ €}$.

6. Libros en la librería (1250 libros).

Novelas: $22\% \rightarrow 275$. Poesía: $20\% \rightarrow 250$. Historia: $10\% \rightarrow 125$. Ciencias: $22\% \rightarrow 275$. Enciclopedias: $26\% \rightarrow 325$.

7. Temperaturas (media, moda, mediana y rango).

Con 30 registros: Media = $19,4 \text{ }^\circ\text{C}$; Moda = $19 \text{ }^\circ\text{C}$; Mediana = $19 \text{ }^\circ\text{C}$; Rango = $23,5 - 16 = 7,5 \text{ }^\circ\text{C}$.

8. Completar igualdades.

- $7 \times 10^3 = 7000$.
- $34 \times 10^7 = 340.000.000$.
- $29 \times 10^4 = 290.000$.
- $3 \times 10^6 = 3.000.000$.
- $53 \times 10^6 = 53.000.000$.
- $572 \times 10^5 = 57.200.000$.

9. Tranvía (0,85 €) vs abono de 10 viajes (6,80 €).

- Con abono: $6,80/10 = 0,68 \text{ €}$ por viaje.
- 10 billetes sueltos: $0,85 \times 10 = 8,50 \text{ €}$. Ahorro: $8,50 - 6,80 = 1,70 \text{ €}$.

10. Volumen total de la figura (en cm^3).

Convertimos a cm: a=80 mm=8 cm; b=2 cm; c=0,1 dm=1 cm; d=0,3 dm=3 cm; f=0,09 m=9 cm; g=0,0012 hm=12 cm; h=30 mm=3 cm; i=11 cm; e=2,5 cm.
Volúmenes: base $12 \times 11 \times 3 = 396$; bloque medio $9 \times 3 \times 2,5 = 67,5$; bloque superior $2 \times 1 \times 8 = 16$. Total = $479,5 \text{ cm}^3$.